

レッドキングやピグモンなど人気怪獣が VR に登場！
TBS・ティフォンは「空想科学絵本 かいじゅうのすみか」の
世界をリアルに体感できる VR コンテンツ
「かいじゅうのすみか VR アドベンチャー」を来春公開！

TBS テレビとティフォンは共同プロジェクトとして、「空想科学絵本 かいじゅうのすみか」の世界をリアルに体感できる、フル CG の VR コンテンツ「かいじゅうのすみか VR アドベンチャー」を来春公開いたします。

レッドキングやピグモン、バルタン星人やエレキングなど、総勢 12 体の人気怪獣が登場！迫力ある体験をお届けします。2020 年 3 月下旬、まずはティフォン運営の VR テーマパーク「ティフォニウム お台場」等にて展開を開始し、その後国内外の施設にて順次導入予定です。

TSUBURAYA ULTRAMAN

かいじゅうのすみか

VR アドベンチャー



『かいじゅうのすみか VR アドベンチャー』は、円谷プロダクションの原作「空想科学絵本 かいじゅうのすみか」(※1)を VR コンテンツとして開発するもので、本プロジェクトの制作は、TBS 出資のベンチャー企業ティフォン(※2)が担当。円谷プロダクションからも全面協力を受けています。

xR (VR/AR/MR) コンテンツ制作に強みを持つティフォンによって、幅広い世代に人気を集める円谷怪獣たちの様子を、VR の世界でリアルに表現。迫力満点のコンテンツに創り上げます。

TBS テレビとティフォンは、本コンテンツを国内だけでの展開に留めず、世界各国での展開も順次進めて行く所存です。

以上

■「かいじゅうのすみか VR アドベンチャー」リリース情報

導入時期:2020年3月下旬(予定)

導入場所:ダイバーシティ東京 プラザ 5階

VR テーマパーク「ティフォニウム お台場」等

～以降、国内外の施設&イベントにて順次展開予定

※1 「かいじゅうのすみか」とは

円谷プロダクションの怪獣や宇宙人たちは、様々な事由によって作品に登場しました。彼らはその行動から人々に何を伝えようとしていたのか・・・そこには我々人間達が避けては通れない普遍的な課題への問いかけがあり、だからこそ、その声に耳を傾けることには、大事な意味があるのかもしれません。

「かいじゅうのすみか」は、そんな怪獣や宇宙人たちが何者かと敵対することなく、自然のありのままの姿で共棲する世界を捉える作品です。

※2 「ティフォン株式会社」とは

xR(VR/AR/MR)にフォーカスした新しいエンターテインメントの創出を目指し、ロケーションベースのMRコンテンツ制作や、魔法じかけのテーマパーク「ティフォニウム」の施設運営を展開。過去には、顔認識技術を使用したゾンビ変身ARアプリ「ゾンビブース」シリーズの開発も行い、シリーズ累計4,000万DLを突破。ディズニーアクセラレータにアジアから唯一採択された後に米ディズニーより出資を受け、2019年春にはTBSより大型出資を受ける。近日中に米国ロサンゼルスに「ティフォニウム サンタモニカ店」をオープン予定。

【問い合わせ先】

株式会社 TBS テレビ

担当 制作局制作二部 片山
メディアビジネス局ライセンス事業部 森井
事業局事業部 安田
(email: kaiju_vr@gr.tbs.co.jp)

ティフォン株式会社

担当 中澤、西川、吉村 (email: pr@tyffon.com)

株式会社円谷プロダクション

Web お問い合わせ (<https://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>)